

**КАМРАН ИМАНОВ**

**Роль и значение  
интеллектуальной  
собственности в  
Концепции развития  
«Азербайджан 2020: Взгляд  
в будущее»**

**Баку – 2018**

**Камран Иманов,**

Председатель Правления Агентства Интеллектуальной Собственности Азербайджанской Республики.

**Роль и значение интеллектуальной собственности в Концепции развития «Азербайджан 2020: Взгляд в будущее». Баку, 2018**

Эта брошюра подготовлена на основе речи Председателя Правления Агентства Интеллектуальной Собственности Азербайджанской Республики Камрана Иманова под названием «Роль и значение интеллектуальной собственности в Концепции развития «Азербайджан 2020: Взгляд в будущее» на XI Международной Конференции Омбудсманов 18-20 июня 2013 года.

© Агентство по Авторским Правам Азербайджанской Республики, 2014, 2015, 2016, 2017

© Агентство Интеллектуальной Собственности Азербайджанской Республики, 2018

## **Роль и значение интеллектуальной собственности в Концепции развития «Азербайджан 2020: Взгляд в будущее»**

Уважаемые дамы и господа!

Позвольте поприветствовать всех участников ставшей традиционной международной конференции Омбудсманов в г.Баку и выразить признательность ее организаторам за замечательный вклад, способствующий обмену мнениями. Мое выступление связано с неуклонно возрастающей ролью прав интеллектуальной собственности (ИС) в современном мире и проекцией этого феномена в динамично развивающемся Азербайджане. Мысль о том, что современное общество и его экономика основываются не на «железе и бетоне», а опираются на «знания и интеллект», отнюдь не новая. Точно также как и современные дефиниции об «обществе знаний», «цифровой или креативной экономике» или «человеческом или интеллектуальном капитале». Однако важным является доминирующий мотив подобных определений, связанных со знаниями и интеллектом и их корреляцией с собственностью, именуемой интеллектуальной. Не секрет, что как всякая страна обязана своим неповторимым обликом своему народу, точно также то что ныне именуется ИС или правами ИС обязаны достижениями своим создателям. Творчество и инновативность, являясь универсальными и естественными человеческими ресурсами, всегда определяли собой вершины интеллектуальной деятельности. Именно благодаря им результаты интеллектуальной деятельности (РИД) превратились в область не знающей границ, стали сферой центр которой повсюду, а окружности которой нет нигде.

ИС наполнена смыслом благодаря знаниям и еще более важному, по мнению великого Эйнштейна, человеческому воображению, позволяющему генерировать из доступных знаний знания новые. Однако исконно знания являются объектами нематериального мира и только будучи облаченными в объективную форму, в материальную оболочку, они переходят в материальные блага. Тем самым объективно выраженные РИД трансформируются из субъективного, принадлежащего индивиду знания в знание объективное, доступное всем. Объективизация знания позволяет третьим лицам его использовать и приобретая экономическое содержание вовлекается в оборот, становясь специфическим товаром. Это и есть ИС, рождаемая в круговороте знаний. Что касается стремления как можно быстрее знать содержание необходимого информационного продукта, использовать знания и информацию, имеющуюся в необходимом объекте интеллектуальной собственности, удовлетворяется за счет информационных технологий, способствующих ускорению ее получения и обработки. В основе такого стремления субъекта рынка лежит его желание опередить конкурента, раньше его узнать и использовать имеющиеся возможности для своего бизнеса.

Таким образом, ИС является собственностью особого рода, которая дополняет наше традиционное понимание вещной собственности. Поскольку она изначально является неосязаемой, эфемерной, то владеть этой собственностью и означает обладать правами на нее и поэтому понятия ИС и права ИС являются синонимами, несут один и тот же смысл.

Подчеркивая особую значимость интеллекта и знаний и порождаемых ими благ выдающийся фило-

соф XX века Карл Поппер приводил замечательный пример, демонстрирующий насколько они фундаментальнее и ценнее любой материальной вещи.

Философ предлагал представить себе ситуацию, когда наша экономика в целом, включая индустриальные и социальные структуры оказались уничтоженными или исчезнувшими. Сохранились же только научные и культурные знания. Поппер писал, что в этом случае за короткое время человечество благодаря интеллекту и сохранившимся знаниям сумеет восстановить исчезнувшие материальные и социальные объекты. В противном же случае, отмечал философ, если бы исчезли все накопленные знания, а материальный мир сохранился бы, то картина напомнила бы покинутый индустриальный мир с поселившимися здесь дикими племенами.

А что же представляет собой непосредственно ИС, как область знания, сфера науки, культуры и практики? Синкретический характер знаний, связанных с ИС приводит к тому, что дать полноценное определение этому феномену не удастся. И поэтому ИС как область знаний зачастую определяется через ее содержание, форму и назначение.

Будучи сложным многовекторным феноменом, по содержанию ИС – управленческое, техническое и гуманитарно-культурологическое понятие. По форме ИС является правовой конструкцией, а по назначению – исключительно экономическом понятием. Стратегически этот феномен в долгосрочной перспективе порождает ряд больших и малых эффектов, которые последовательно приводят сначала к экономическим, затем к социальным и, в итоге, к политическим преимуществам. Это и определяет культурную значимость ИС, ее роль как инструмента эконо-

мического развития и важного средства в становлении информационного общества. Осознание государством этих преимуществ приводят в свою очередь, к признанию этих прав, поддержке их осуществлению и мерам по их защите.

Приведем некоторые примеры.

Современное понимание культуры выражается в ее признании как «культурного разнообразия» и взаимодействия с обществом в рамках некоей сложной системы. Рост разнообразия в культуре являющейся верхним уровнем, надстройкой этой системы всегда приводит к ограничению разнообразия на нижнем общественном уровне. Рост же разнообразия на нижнем уровне – общества уменьшает культурное разнообразие верхнего уровня, что чревато увеличением энтропии (неопределенности) системы в целом. Однако рост энтропии системы в целом приводит к нарушению фундаментального принципа теории информации и управления – закона «необходимого разнообразия» Эшби. Выходит, что либо надо «ждать» когда же потенциал самовозрождения культуры (а происходит это на длительном временном интервале) приведет к восстановлению столь желательного баланса для социума или же принимать адекватные, оформленные законодательно и нормативно государственные решения, включая и те, которые опираются на традиции. Вот почему столь важно применение соответствующих механизмов, обеспечивающих реализацию культурных прав.

Политика, проводимая в Азербайджане Президентом Азербайджана г. Ильхам Алиевым в сфере поддержки культурного разнообразия и следующих из мультикультурализма плюрализма и толерантности, охраны культурных прав получила свою поддерж-

ку на ставшем традиционном Бакинском Всемирном форуме по межкультурному диалогу. Как отмечал Президент Ильхам Алиев, принятие правильных государственных решений в этой сфере и есть политика, основанная на политической волне руководства страны и традициях азербайджанского народа. Культурное разнообразие не разъединяет, а объединяет именно тогда, когда политика сохранения и развития культурных различий, поддержка традицией мультикультурализма и обеспечения культурных прав всех насельников оказывается дополненной коммуникативными мостами понимания сущности материального и нематериального культурного наследия «других», уважения к «чужим» традициям и взаимообмена в процессе межкультурного диалога, в связи и общении.

С огромным удовлетворением хочу подчеркнуть, что в Азербайджане действуют 10 законов по охране и обеспечению прав ИС, являющихся неотъемлемой частью культурных прав и Азербайджан является участником всех международных Конвенций в этой сфере, находящихся под патронажем Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности (ВОИС) и ЮНЕСКО. Если признание и сохранение культурного разнообразия выступает в качестве источника «культурного капитала», то осуществление культурных прав является стимулятором креативности и инновативности. Точно также как и каждый индивид является носителем информации о ценностных ориентациях и о материальном и нематериальном наследии своей семьи, региона проживания и в целом своей страны, точно также каждая страна в международном плане несет в себе информацию о разных личностях, семьях, общественных ценностях и наконец о

материальном и нематериальном наследии ее этноса, нации.

Вот почему ИС на уровне каждого индивида, представленная традиционными объектами ИС (произведения, изобретения и т.д.) обеспечивает охрану индивидуальной креативности, а ИС на уровне этноса, народа в виде нетрадиционных объектов ИС (традиционные выражения культуры и традиционные знания) решает вопросы охраны коллективной креативности. Культурные традиции наиболее ярко выражены именно в традиционных выражениях культуры (ТБК) и традиционных знаниях (ТЗ). Азербайджанская Республика – одно из немногих государств мира, законодательно охраняющее ТБК и ТЗ. И это имеет место не только в отношении ИС титульной нации, но и всех малочисленных народов, составляющих азербайджанскую семью. В чем сущность подобной правовой охраны? Во-первых, ТБК и ТЗ, будучи объявлены ИС приобретают возможность их свободного использования на территории Азербайджана при условии не нанесения ущерба (отсутствию искажений) в отношении своей сути, содержания. Во-вторых, использование их за пределами Азербайджана возможно только с согласия специального уполномоченного органа (Агентства по Авторским Правам). При этом совершенно четко оговариваются случаи, когда ТБК и ТЗ могут служить основой для создания новых объектов ИС в виде произведений, баз данных или изобретений.

Почему мы заостряем внимание на этих аспектах? Дело в том, что культурные традиции, в частности фольклор, в современном понимании представляются не просто гуманитарным, но и естественнонаучным феноменом.

Долгое время в фольклористике торжествовал методологический монизм, следовавший из идеологического монополизма, в силу чего эта наука была отнесена к литературоведению. Однако, исследования всегда показывали, что фольклористика, изучающая образцы фольклора через культурные традиции, проблемы этики и морали, системы ценностей и менталитет тесно взаимодействует с культурологией. Однако, как оказалось, фольклор имеет и естественнонаучное обоснование. Еще Карл Поппер впервые обратил внимание на то, что в общественном знании, в отличие от естественных наук действует «эффект Эдипа», когда предсказание влияет на предсказанное событие, а Фридрих фон Хайек сумел показать, что мораль, традиции не являются творением разума, а располагая естественными истоками развития, сами представляют отдельную традицию между инстинктом и разумом. Психологи Фрейд, Юнг заглянули в бессознательное и в конечном итоге связали механизмы сновидений с древними мифами, идеями, ритуалами, и доказывали, что архетипы играют важную роль в коллективном бессознательном.

Этнологи Л.Гумилев, Холден связали культурную традицию с ландшафтом, географической нишей обитания и тем самым представили этнос со своими культурными традициями как естественнонаучную категорию. Этология и социобиология (К.Лоренц), вскрыли эволюционный механизм нравственности и морали, лежащих в основе культурной традиции. Одним словом, естественнонаучные предпосылки охраны фольклора ясно показали отсутствие четкой грани между гуманитарным и естественным знанием.

Если мы будем следовать Нобелевскому лауреату Хайеку, культуру нельзя считать ни естественным

продуктом, ни искусственным образованием, она не передается генетически и не создается рациональным образом. Эволюция культуры и морали по Хайеку, это то, что «лежит между инстинктом и разумом». Как инстинкт древнее обычая и традиции, так и последнее древнее разума «Обычая и традиции находятся между инстинктом и разумом в логическом и временном смысле», и далее, по мнению Хайека, «моральные традиции превосходят наши разумные способности». Традиции, согласно Хайеку, возникают естественным путем, также как климат, растительность, залежи полезных ископаемых в определенной географической нише, а ход исторического процесса делает их важнейшим ресурсом и частью национального богатства. Но это только первый вывод Ф.фон Хайека, обосновывающий экономическую значимость культурных традиций. Другой вывод связан с тем, что необходимо учитывать влияние традиций и других элементов культурного наследия на действие тех или иных законов и при этом сами традиции могут быть изучены естественнонаучными путями. Кроме этого, по Хайеку, вообще невозможно изучать любые социальные институты безотносительно к общественному сознанию, поскольку только оно и наполняет их смыслом. Следовательно законы экономики или социологии по аналогии с юридическими законам действует в той мере, в какой они признаются населением. Таков другой вывод современной науки.

Акцентируя внимание на современном научном понимании культурных традиций, мы с болью отмечаем, что 20% территории Азербайджана все еще находится под оккупацией невзирая на решения авторитетных международных организаций, вопреки существующим нормам международного права. И это

означает, что целое поколение коренных насельников азербайджанской земли оказалось лишенным права развивать свои культурные традиции, обогащать накопленное культурное наследие в эколого-географической нише своих предков. Взамен международное сообщество потчуетея со стороны армянских националистов политической мифологией и историко-географическими измышлениями, постоянным присвоительством материальных и нематериальных культурных традиций соседей, этнической чисткой и ксенофобией. Столетиями наработанная схема плагиата и культурных краж превращена в армянскую традицию по присвоению азербайджанских культурных традиций. Территориальные претензии и практика присвоительства чужих культурных традиций органично вписаны друг в друга, поскольку апологеты пришлого этноса, пытаясь реанимировать мифологему о «великой Армении», усердно изыскивают возможности приватизации культурных достижений соседей дабы представить их в качестве абсурдных доказательств собственной автохтонности. Хотел бы напомнить в связи с этим известное высказывание Нобелевского лауреата, одного из основателей классического либерализма Фридриха фон Хайека: «условием совместного проживания людей является умение жить по установленным правилам, осмысленное изменение привычек на принятые нормативы и следование этим правовым нормам».

И если этого по тем или иным причинам сделать не удастся, то приходится напомнить высказывание другого классика либеральной правовой школы Иеремии Бентама: «народы, отказывающиеся следовать принципам, рано или поздно будут вынуждены подчиниться силе».

Теперь хотелось бы остановиться на могучей экономической силе ИС в целом.

По образному выражению Генерального директора ВОИС, доктора Френсиса Гарри, «ИС свое определяющее положение находит в том, что она и двигатель инноваций и источник конкурентного преимущества» и «поле сражения для активной конкуренции»; «будучи одним из важнейших элементов инновационной экосистемы, ИС позволяет удержать экономическую стоимость инновации» и «создает надежные условия для проведения идеи сложным путем к коммерциализации». Наряду с этим необходимо формирование более глубокого понимания роли ИС как балансирующего механизма между конкурирующими интересами, которые окружают инновации и творчество, интересами отдельного автора и интересами общества, интересами производителя и интересами потребителя; заинтересованностью в поощрении инноваций и творчества и заинтересованностью в совместном пользовании вытекающими из них выгодами.

ИС является неотъемлемым механизмом, позволяющим преобразовывать знания в коммерческие активы – права ИС, создают безопасную среду для инвестиций в инновации и служат нормативно-правовой базой для торговли интеллектуальными активами.

«Инвестиции в генерирование знаний и поддержание крепкой и сбалансированной системы ИС должны занимать видное место в любой стратегии для обеспечения устойчивого экономического роста» (Ф.Гарри).

Приведем некоторые примеры. Исследованиями Всемирного Банка доказано, что охрана и обеспече-

ние прав ИС благотворна для всех категорий стран. В частности, в странах с низким доходом ИС наиболее плодотворно влияет на сферу сельского хозяйства, в странах со средним доходом ИС наибольший эффект дает в промышленности, а в странах с высоким доходом – в сфере услуг.

По данным международных структур объем экономики, основанной на ИС составляет около 15% общего объема всемирной экономики (4 трлн. долларов США), а в 2008 году ее европейский объем составлял 1.186 млрд. долларов США. Согласно Меморандуму Европейского Комиссии от 2012 г. в ближайшее 5 лет креативная или цифровая экономика по своему развитию будет превосходить все остальные сферы экономики в 7 раз.

Интересные данные можно привести и из отчета ООН за 2012 г. под названием «Креативная экономика», понимая под этим экономику, основанную на объектах охраняемых авторскими и смежными правами. Так вот, в 2002-2008 гг. торговля продукцией креативной индустрии возросла в 2 раза и достигла 600 млрд. долларов США. В условиях же глобального экономического кризиса при падении общего объема мировой торговли на 12% торговля продукцией креативной индустрии росла ежегодно на 14%. Отсюда и рекомендации ООН:

- развитие креативной индустрии есть обеспечение социально-экономического развития в целом;

- развитие креативной индустрии подразумевает учет социальных, образовательных, культурных и экономических задач, обеспечивая пересечение интересов и взаимоинтеграцию искусства, культуры, бизнеса, креативности и новаторства. Не менее интересен отчет ВОИС за 2012 год, в котором подчеркнут

то, что «авторское право плюс креативность равно рабочие места плюс экономическое развитие».

Несколько слов хотелось бы сказать и о роли ИС в становлении информационного общества. Объекты ИС давно превратились в виртуальный рынок цифровой сети. Онлайн продажи e-com. более чем на 50% состоят именно из них, а из каждых 5 проданных объектов ИС, 4 охраняются авторским и смежными правами. И это в условиях, когда e-com. имеет 19% ежегодных темпы прироста, причем такие, что к 2015 г. должен достигнуть уровня 1,4 трлн. долларов США.

К 2010 г. объем цифровой информации составлял 1,2 Zetta byt ( $10^{21}$  byt) и только цифровая библиотека Europeana была представлена 135 млн. оцифрованных произведений. Онлайн продажи книг возросли на 200%, цифровой музыки на 13%. Электронная коммерция, имеющая отношение к ИС ежегодно возрастает на 40-50%, ежегодно в процессе участвуют дополнительно до 1 млн. пользователей и каждой e-магазин ежемесячно осуществляет до 1,2 млн. операций.

Главная возникающая в этой ситуации проблема связана с поиском баланса для обеспечения цифровых прав правообладателей. Выбор же необходимо делать между обеспечением их прав и возможностью свободного доступа пользователей к информации. Поэтому, наряду с координационной политикой ВОИС, каждая страна стремится разработать и собственные модели. Причина же в неуклонном росте пиратства. Согласно сведениям VI Всемирного Конгресса ВОИС и Интерпола, ежегодный ущерб, наносимый этим феноменом оценивается более 1 млрд. долларов США, а экономический оборот контрафактных материалов превышает 200 млрд. долла-

ров США. Неутешительны и прогнозы на ближайшую перспективу. Как считает Всемирная Торговая Палата в 2015 г. ущерб, наносимый пиратством и контрафакцией превысит 1,7 трлн. долларов США, при уровне 2011 г. в объеме 850 млн. долларов США, а это приведет к потере 2,5 млн. рабочих мест, в т.ч. в ЕС останутся без рабочего места 1,2 млн. человек. И это в условиях, когда в ЕС потери из-за пиратства составляют 240 млрд. евро, хотя в 2008 г. они составляли 10 млрд. евро с потерей рабочих мест 186 тыс. человек.

Заметим, что все это происходит в ситуации, когда предпринимаемые международным сообществом законодательные инициативы в виде АСТА теряют свой смысл в Евро Союзе, точно также как и в США потерпели фиаско законодательные проекты в виде SOPA и PIPA. Наряду с этим в социальных сетях уровень пиратства неуклонно растет: только в 2012 г. в связи с нарушениями прав пользователей в Twitter'e было зарегистрировано 3.378 обращений со стороны 23 стран, из которых 38% было удовлетворено и закрыто 5275 tvit и медиа файлов. В Google же в 2012 г. за 6 месяцев было зарегистрировано более чем 1000 обращений из правительств разных стран и более 50% по которым были выполнены, из коих 68% были исполнены на основе решений 461 судебного решения (68%) (см. Qlobal Transparensy Report).

Итак, как мы видим, что мир существенно меняется и главная задача сводится к пониманию парадигмы этих изменений и прогнозированию действий на будущее.

Концепция «Азербайджан 2020» является уникальным документом, опирающимся на системный анализ и современную прогностику. Вот как сформи-

рована ее значимость устами Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева: «Мы всесторонне развиваем нашу страну. Считаю, что в предстоящие годы благодаря реализации Концепции «Азербайджан - 2020» наша страна должна войти в число развитых государств. То есть это наша основная цель».

Концепция предусматривает двукратное увеличение экономического потенциала страны за счет нефтяного сектора. При этом сектор ИКТ возрастет в 4-5 раз.

Уже сегодня из 417 государственных услуг, планируемых к переводу в электронные, 35% оказываются в электронном виде.

К 2020 году планируется полностью завершить электронизацию услуг и обеспечить доступ к электронным услугам примерно 80% населения страны.

Планируется уровень подключения к Интернету образовательных учреждений с нынешних 40% в течение 2014 года до 100%, причем к широкополосной системе связи.

В течение ближайших 3-х лет скорость Интернета в городах будет доведена до 100 Mbit/сек, а в сельских районах до 30 Mbit/сек, таким образом, чтобы к 2017 году 85% населения был бы обеспечен доступ к скоростному Интернету. И все это станет возможным благодаря достигнутым в последние годы стремительным экономическим успехам страны. Уже сейчас Азербайджан по данным МОТ отнесен к категории стран с доходами населения выше среднего. Как отмечал Президент Азербайджана Ильхам Алиев: «Сегодня азербайджанская экономика по конкурентоспособности уже занимает 46-е место среди мировых экономик. Сегодня все финансовые показате-

ли Азербайджана могут служить примером для любой страны. Безработица составляет 5,2%, бедность – 6%, стратегические валютные резервы – 70% внутреннего валового продукта, а внешний государственный долг – 7% внутреннего валового продукта. Открыто более одного миллиона новых рабочих мест. Все это реальность. Разумеется, в основе этих достижений лежит нефтяной фактор. Но не просто как нефтяной фактор, а как государственная политика, успешно использующая нефть. Так как в мире много стран, добывающих и экспортирующих нефть и газ. Считаю, что опыт Азербайджана достоин большого одобрения».

И действительно, реформы Азербайджана высоко оцениваются международными структурами. В годы финансового кризиса компании Fitch, Moody's и S&P повышали кредитный рейтинг Азербайджана.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев, выступая на азербайджано-американском форуме «Взгляд в будущее» особо подчеркнул важность инновативно-го, базирующегося на знаниях и человеческом потенциале развития.

Несмотря на огромную значимость экономических успехов, трехкратный рост ВВП, хотелось бы отметить и другие показатели, отражающие диверсификацию и инновативность развития. В частности, речь идет об индикаторе, выявляющем стоимость товаров и услуг произведенных на каждую единицу затраченной энергии (чаще всего количество энергии, заключающиеся в 1 кг нефти). И если этот показатель в Азербайджане в 2003 г. составлял в 2,1 долларов США, то по данным международной статистики к 2010 г. стоимость товаров и услуг на подобную единицу энергии составила уже 7,6 долларов США. А это

в 2-3 раза превышает аналогичные показатели большинства стран-экспортеров нефти и газа, причем с динамикой роста, являющейся лидирующей среди всех стран-экспортеров в мире. Сказанное в сочетании с сильной социальной политикой, когда уровень бедности снизился более чем в 8 раз (с 50% до 6%) говорит о том, что подобные темпы снижения связаны не только с коррекцией в силу темпов инфляции, как делается во многих в т.ч. и развитых странах. Речь идет о социальной политике, частью которой является не только снижение бедности, но и нацеленной на улучшение благосостояния людей. Другими словами, и здесь мы видим, как и в примере с культурой, осуществление таких государственных решений, которые способствуют претворению приоритетных задач.

Все это дает основание предусмотреть в Концепции «Азербайджан 2020» возвышение значимости ИС как фактора стимулирующего творчество и инновативность и как средства поддержки конкуренции рынка. Поэтому эта сфера признается в качестве приоритетной. Тем самым политическое руководство Азербайджана демонстрируя новаторский подход открывает «зеленую улицу» к «экономике, основанной на знаниях» или «креативной экономике». Сущность этого взгляда выражена в следующих словах Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева: «Человеческий капитал и интеллект как новые качественные факторы играют решающую роль в прогрессе современной цивилизации. Путь к возвышению и благоденствию каждого государства проходит через развитие, опирающееся на науку и инновации». Именно поэтому тезис Президента Азербайджана «превратить черное золото в человеческий ка-

питал» и является яркой поддержкой креативности, творчества и новаторства.

Концепция «Азербайджан 2020» в разделе «к высококонкурентной экономике» предусматривает преимущественное создание условий для распространения и роста вклада инвестиций в творчество и инновативность результатов интеллектуальной деятельности. Подчеркивается необходимость устойчивого развития основанной на ИС креативной экономики и в этой связи осуществление мероприятий по увеличению ее вклада в ВВП страны.

Отметим, что только за последние 5 лет вклад в ВВП, основанной на авторском праве и смежных правах экономики вырос в стране с 3,1% в 2008 году до 4,5% в 2012 г. и в настоящее время приблизился к среднему уровню аналогичного вклада в развитых странах.

Что касается индекса инновативности согласно модели устойчивого экономического роста Солоу, то его рост составил 13% и в настоящее время оценен почти в 22%. Концепцией предусматривается завершение долгосрочной Национальной Стратегии в сфере ИС, разработка и претворение в жизнь следующих из нее Государственных Программ.

Исходя из приоритетного развития ИКТ Концепция предусматривает для ускорения перехода к информационному обществу «активное взаимодействие ИКТ-ИС, а с учетом того большинство объектов ИС переходят в глобальную цифровую сеть, создание системы управления цифровыми правами в онлайн режиме лицензирования и в «one-stop-shops» формате оказания электронных услуг». Основы такой системы уже заложены в рамках сотрудничества Азербайджана с рядом стран ЕС. Они следуют из принятого в Азербайджане не имеющего аналогов за-

кона «Об обеспечении прав ИС и борьбе с пиратством», созданного решением правительства при Агентстве по Авторским Правам Центра обеспечения прав ИС. Наряду с управлением цифровыми правами, Центр обеспечивает организацию регулирования вопросов обязательного наличия специальных контрольных марок на продукции, основанной на авторском праве (книги, аудио, видео, CD, DVD, софтвер и т.д.). Особенность системы заключается в том, что она снабжена специальной Смарт-технологией, позволяющей проследить «жизненный цикл» каждой контрольной марки и оценить легитимность ее посредством дистанционно удаленных смартфон мобильных телефонов.

Важное внимание «Концепция 2020» уделяет взаимодействию образования, ИКТ и ИС. В частности, она предусматривает создание в сети образовательных ресурсов, не обремененных оплатой имущественных прав ее правообладателей. Другими словами, подобные учебные ресурсы, будучи изначально наделены для учащихся авторско-правовыми лицензиями, позволят обеспечить их интеграцию в учебный процесс. Создание подобных электронных учебников и пособий для обучающихся будет достигнуто путем поощрения разрешительных лицензий на использование в виде Creative Commons (CC).

Совершенствованию законодательства, призванного к обеспечению прав ИС, борьбе с пиратством и другими нарушениями прав ИС в Концепции «Азербайджана 2020» уделено также особое внимание. Достаточно отметить, что в ближайшее время ожидается принятие ряда принципиальных правительственных Постановлений в этой сфере и наряду с этим внесены или готовы к внесению изменения и

дополнения в Кодекс об административных нарушениях и Уголовный Кодекс страны. Наряду с этим хотелось бы отметить, что только за последние 5 лет уровень пиратства в различных сегментах снизился на 9-28% и предполагается доведение его до уровня развитых стран. Уже сегодня для борьбы с нарушениями прав ИС в Агентстве действуют «горячая линия» 960, общественная правовая консультация, онлайн электронные услуги. Азербайджан с 2006 года выведен из «черного списка» 301 Программы США как страна, не имеющая серьезных проблем в пиратстве. Одной из важных задач, сформулированных Концепцией является проблема сохранения, правовой охраны и эффективного управления культурным наследием. Предусматриваются меры по сохранению и правовой охране отдельных компонентов нематериального культурного наследия и осуществление дополнительных мер, противодействующих их утере и незаконному присвоительству. Наряду с этим планируется завершить перевод в цифровой контент большинство элементов культурного достояния, хранящихся в музеях, библиотеках и архивах, всего того, что отнесено к общественному достоянию. Вот почему охрана традиционных выражений культуры и традиционных знаний, создание мультимедийных баз данных оцифрованного культурного наследия и международный обмен в этой области были и останутся одним из важнейших направлений в деятельности Государственного Агентства по Авторским Правам. «Культурные традиции – это такое прошлое без которого у настоящего нет будущего».

Спасибо за внимание!

---

Подготовлено в Агентстве Интеллектуальной  
Собственности Азербайджанской Республики.