

КАМРАН ИМАНОВ

**АВТОРСКОЕ ПРАВО В
АЗЕРБАЙДЖАНЕ
(возможности и перспективы)**

Баку – 2018

Камран Иманов,

Председатель Правления Агентства Интеллектуальной Собственности Азербайджанской Республики.

Авторское право в Азербайджане (возможности и перспективы). Баку, 2018

Эта брошюра подготовлена на основе презентации Председателя Правления Агентства Интеллектуальной Собственности Азербайджанской Республики Камрана Иманова «Авторское право в Азербайджане (возможности и перспективы)», представленной на Втором Глобальном Симпозиуме, 16-17 сентября 2010 года в городе Женева организованный Всемирной Организацией Интеллектуальной Собственности (ВОИС).

© Агентство по Авторским Правам Азербайджанской Республики, 2015, 2016, 2018

© Агентство Интеллектуальной Собственности Азербайджанской Республики, 2018

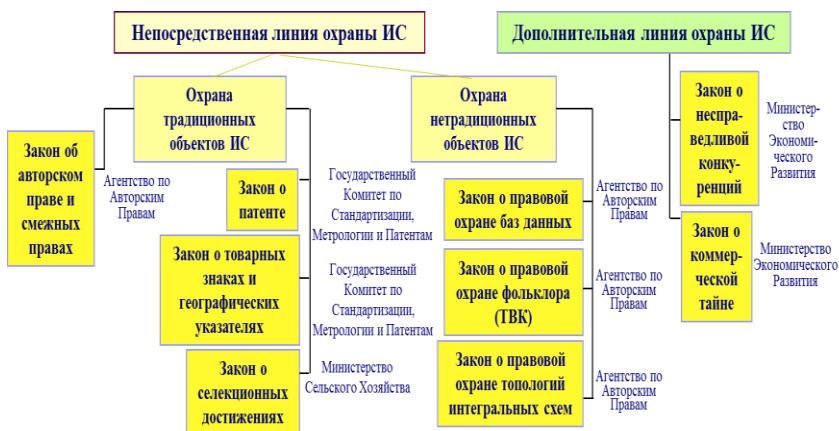
Оглавление

Распределение полномочий и информации между компетентными органами интеллектуальной собственности в Азербайджане	5
I. Национальная законодательная база интеллектуальной собственности, ее классификация и распорядительность по ведомствам	5
II. Государственное Агентство по Авторским Правам Азербайджанской Республики	7
Проекты и возможности сотрудничества? .	21

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛНОМОЧИЙ И ИНФОРМАЦИИ МЕЖДУ КОМПЕТЕНТНЫМИ ОРГАНАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ



I. Национальная законодательная база интеллектуальной собственности, ее классификация и распорядительность по ведомствам



Правоприменение:

- Гражданский, Уголовный, Процессуальные Кодексы и Кодекс Административных Правонарушений.
- Таможенный Кодекс.

Авторское право:

- Закон о предпринимательстве;
- Закон о культуре;
- Закон о театрах;
- Закон о кинематографии;
- Закон о телерадиовещании;
- Закон о рекламе и др.;
- Закон об электронной коммерции;
- Закон об электронной подписи и электронном документообороте.

Международные договора:

- ВОИС:** Бернская Конвенция
Женевская Конвенция по фонограммам
Римская Конвенция
Интернет-Конвенции ВОИС
- ЮНЕСКО:** Конвенция по сохранению
нематериального культурного наследия
- СНГ:** 6 двухсторонних договоров

II. Государственное Агентство по Авторским Правам Азербайджанской Республики

1. Положение

Орган центральной исполнительной власти, осуществляющий государственную политику в сфере традиционных объектов ИС (авторское право, смежные права) и всех нетрадиционных объектов ИС (права на ТВК (фольклор), топологии интегральных схем, базы данных (информационные сборники)); обеспечивает нормативно-правовое регулирование, развитие и координацию этой сферы деятельности [«Положение об Агентстве» и «Структура» утверждены Указом Президента Азербайджанской Республики от 30.08.2005 с изменениями и дополнениями от 11.11.2008, 31.08.2009, 30.10.2009 и 21.12.2009].

2. Отношение к Правительству

Государственное Агентство входит в структуру Кабинета Министров Азербайджанской Республики. Председатель Агентства – член Кабинета Министров.

3. Руководство

Председатель и Заместитель Председателя Агентства назначаются Распоряжением Президента Азербайджанской Республики, а Руководитель аппарата и руководители согласованию с Администрацией Президента.

Коллегия Агентства утверждается Кабинетом Министров Азербайджанской Республики.



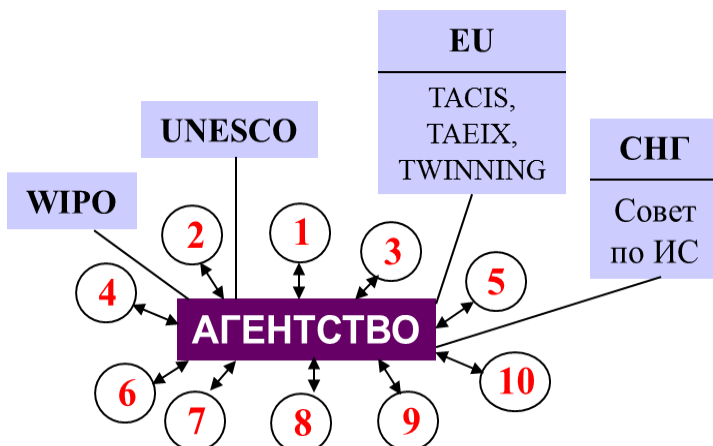
4. Участие в Правительственных органах

- ❖ Государственная Комиссия по культурным правам;
- ❖ Правительственная Комиссия по интеграции с Евросоюзом;
- ❖ Правительственная Комиссия по ВТО;
- ❖ Правительственная Комиссия по контролю за экспортом-импортом;
- ❖ Правительственная Комиссия по обеспечению прав ИС и борьбе с пиратством.

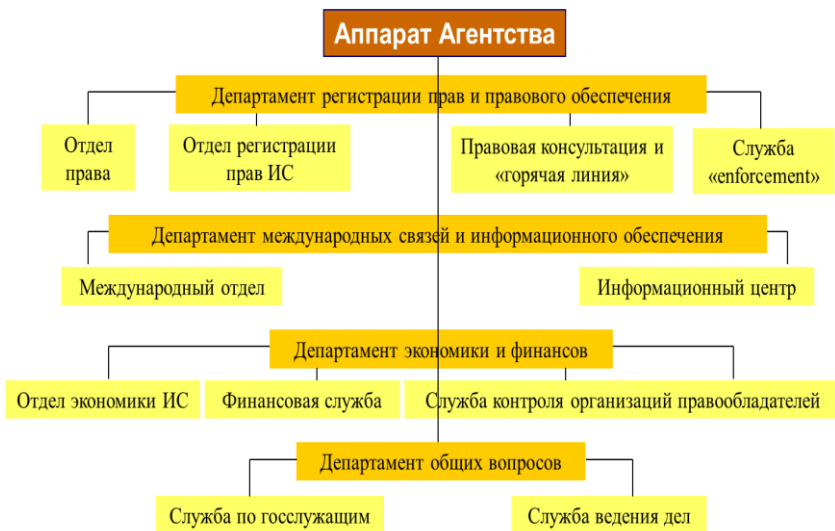


5. Взаимодействие с другими органами

- Государственный Комитет по Стандартизации, Метрологии и Патентам **1**
- Государственный Таможенный Комитет **2**
- Министерство Экономического Развития **3**
- Министерство Налогов **4**
- Министерство Культуры и Туризма **5**
- Министерство Образования **6**
- Академия Наук **7**
- Аппарат Омбудсмана **8**
- Судебные и правоохранительные органы **9**
- Организации правообладателей, неправительственные организации, органы местного самоуправления **10**



6. Функциональная структура



7. Повышение квалификации и переподготовка

On-line WIPO – 8 сотрудников

On-line WTO – 14 сотрудников

Курсы и семинары (ВОИС, Великобритания, США, Корея) - 4 сотрудника

Генеральная цель Агентства

Претворение государственной политики в использовании потенциала ИС как инструмента социально-экономического и культурного развития и формирование культуры ИС.

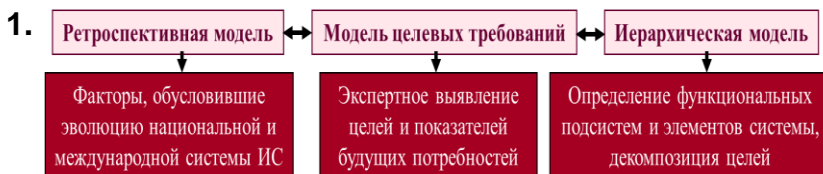
Задача 1 (правительственный орган). Осуществление государственной политики.

- Разработка национальной стратегии развития ИС;

- Разработка Государственной Программы ИС, системные прогнозы;
- Контроль за действующим законодательством и координация сферы ИС;
- Проекты законов и нормативно-правовые акты ИС;
- Тарифная политика в сфере ИС;
- Международное сотрудничество в сфере ИС;
- Другое;

ВСЕГО 16 функций.

ФРАГМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ДОЛГОСРОЧНОГО РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ИС

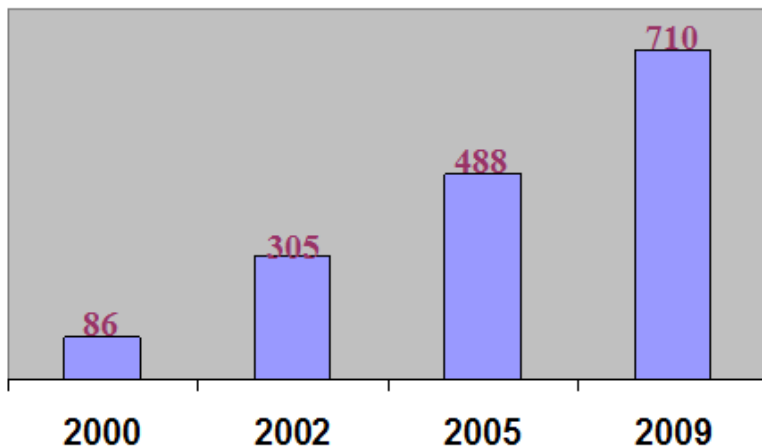


Задача 2. Стимулирование РИД и создание благоприятной среды для инвестиций в творчество и инновации, распространение и обогащение творческих и инновационных продуктов и услуг.

Объединение «Азербайджанские авторы» - музыкальные произведения
«Гильдия Кинорежиссеров» - аудиовизуальные произведения
«Автор» - смежные права

- Аккредитация организаций по коллективному управлению правами, методологическая помощь, формирование сегментов, контроль их деятельности и разрешение споров.

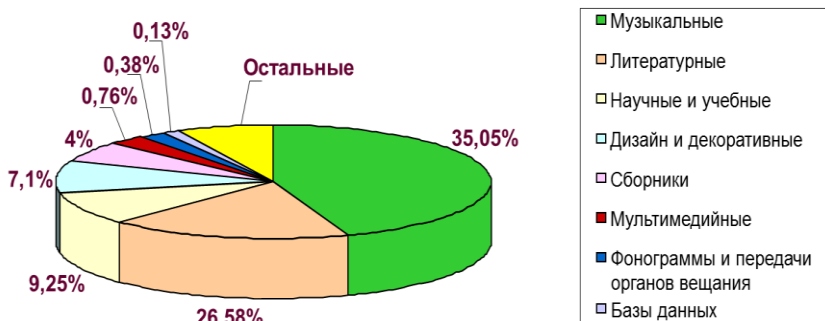
ЦИФРОВАЯ РЕГИСТРАЦИЯ, ВКЛЮЧАЯ ОНЛАЙН



Объем регистрации по годам

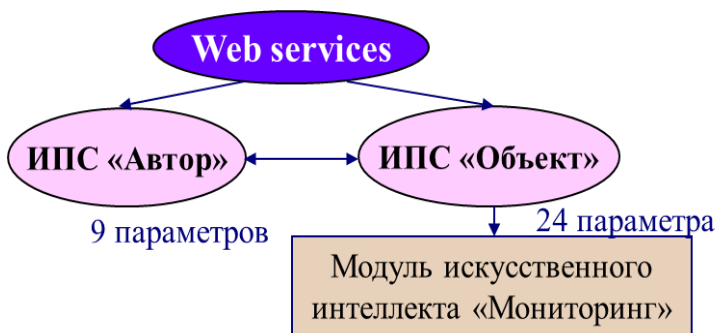
- Добровольная регистрация объектов ИС, выдача свидетельств установленной формы и публикация зарегистрированных прав.
- Создание и ведение национальной цифровой базы данных и депонента по авторам (правообладателям) и объектам ИС.

ЦИФРОВАЯ РЕГИСТРАЦИЯ, ВКЛЮЧАЯ ОНЛАЙН



Типы зарегистрированных объектов в %
(общее число 7087)

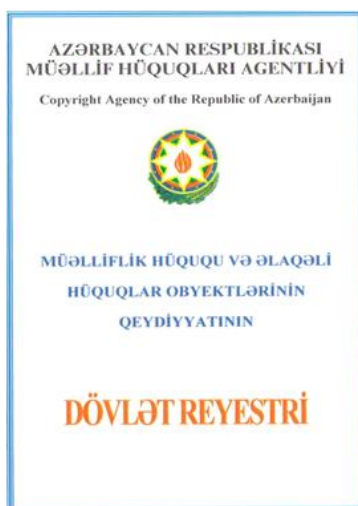
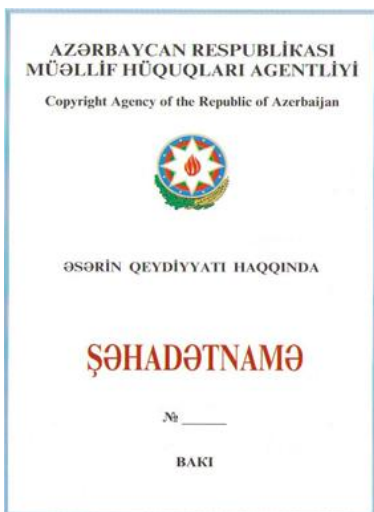
ЦИФРОВАЯ БАЗА ДАННЫХ



Среда программирования: Дельфи

Язык: Паскаль, язык поиска SQL

Выход: Выборка по любым параметрам, отчетные и статистические сведения



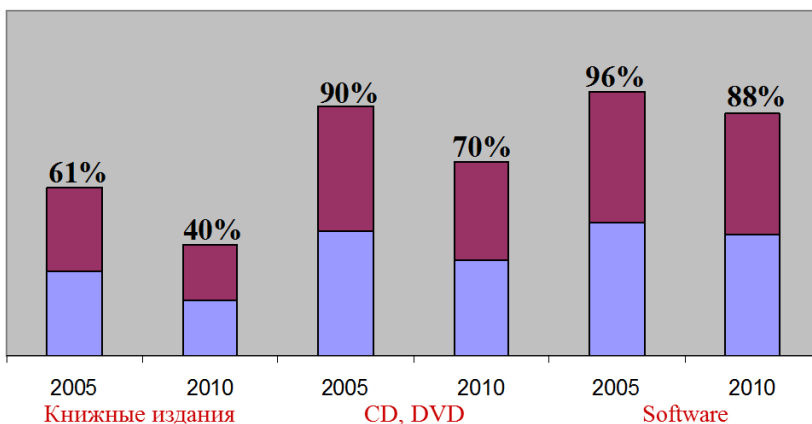
- Создание и ведение мультимедийной цифровой библиотеки по ТВК (фольклор).

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЦИФРОВАЯ БИБЛИОТЕКА «ФОЛЬКЛОР»



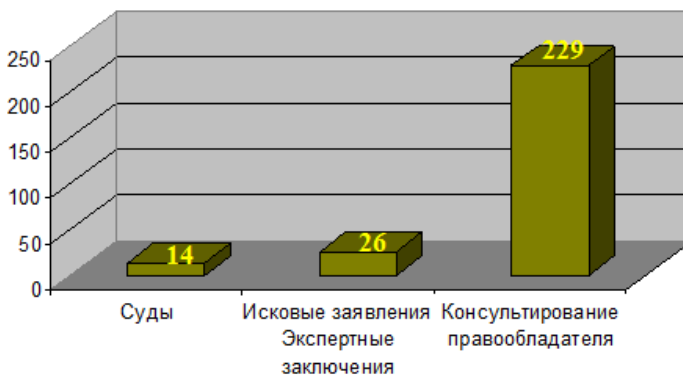
- ✓ Мониторинг уровня нарушений прав ИС и пиратства, его оценка и принимаемые меры.
- ✓ Мониторинг использования ТВК (фольклор) в соответствии с законодательством.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ ПИРАТСТВА



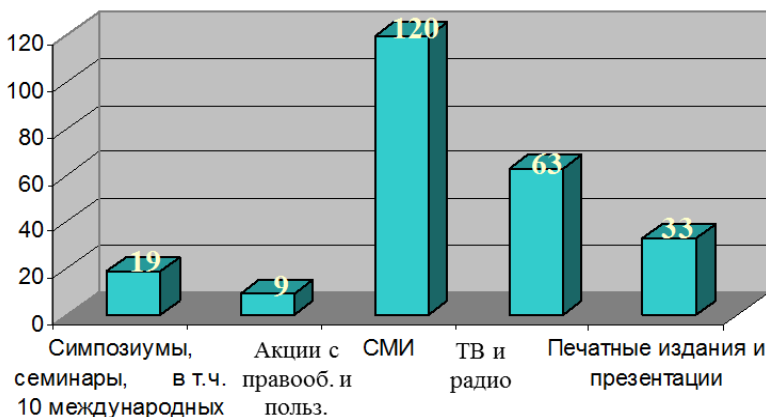
2010 г.: 4 мониторинга, изъято свыше 7000 пиратских CD, DVD

СТАТИСТИКА ENFORCEMENT 2010



- Представительство интересов государства в судах по нарушению использования ТВК, экспертные заключения, третья сторона в вопросах нарушений прав ИС.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ИС 2009-2010



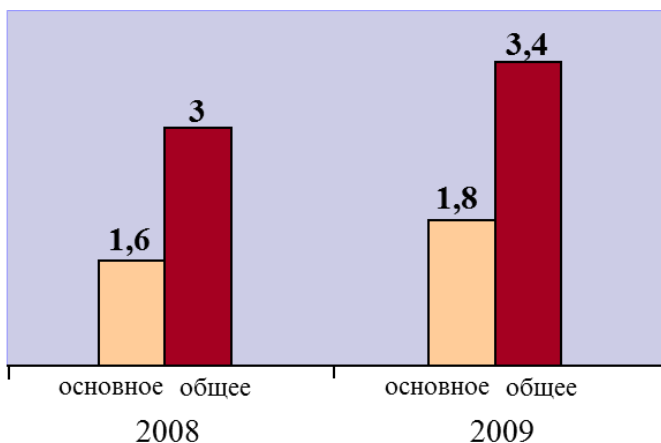
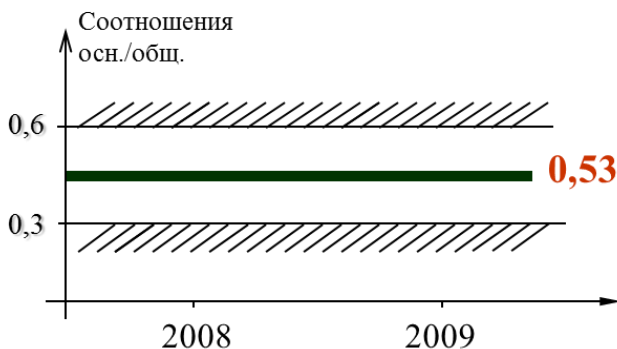
- Консультирование правообладателей и подготовка их исков, методологическая помощь в вопросах ИС правоохранительным органам, издания в сфере ИС радио и теледебаты, симпозиумы, семинары, круглые столы и т.д.
- Ведение статистики судебных дел по ИС и т.д.

ВСЕГО 30 функций

Задача 3. Превращение ИС в мощный инструмент развития экономики, основанной на знаниях.

- Оценка вклада индустрии, основанной на авторском праве (креативной индустрии) в ВВП страны.

ДОЛЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ В ВВП



ВВП Азербайджана 2009 г.

34,6 млрд. ман. (43,25 млрд.\$)

- ✓ Исследования по индексу инновативности в модели Солоу.
- ✓ Выявление доли инвестиций, связанных с ИС.
- ✓ Разработка методов оценки активов ИС на микроэкономическом уровне и т.д.

ВСЕГО 7 функций

ИНДЕКС ИННОВАТИВНОСТИ (КРЕАТИВНОСТИ) В МОДЕЛИ СОЛОУ

$$Y = A \cdot K^\alpha \cdot L^\beta \rightarrow \Delta Y / Y = \Delta A / A + \alpha \Delta K / K + \beta \Delta L / L$$

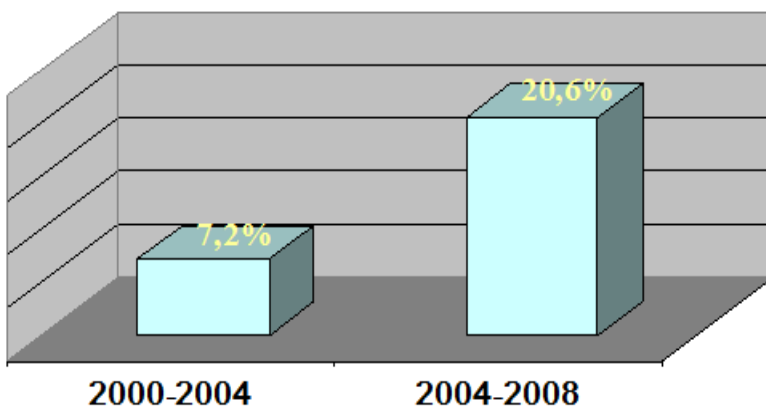
(капитал, труд, знания)

A – прирост за счет инноваций,

K – капитал,

L – труд,

$\alpha = \beta = 0,5$.



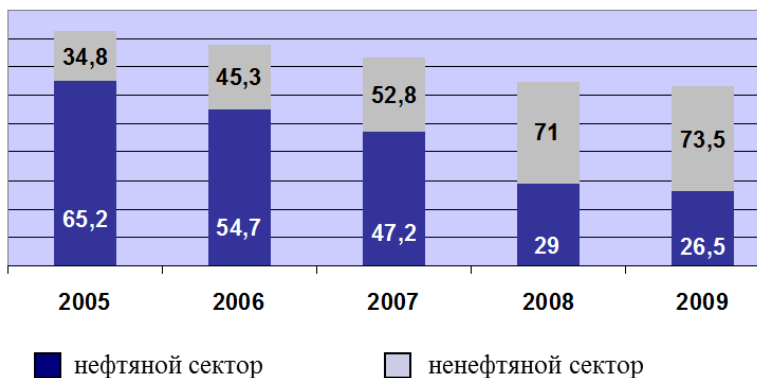
За 7 лет устойчивого экономического роста, прирост ВВП за счет инноваций вырос на 13%, объем ВВП в 7 раз.

*«Цель – превратить «черное золото»
в человеческий капитал».*

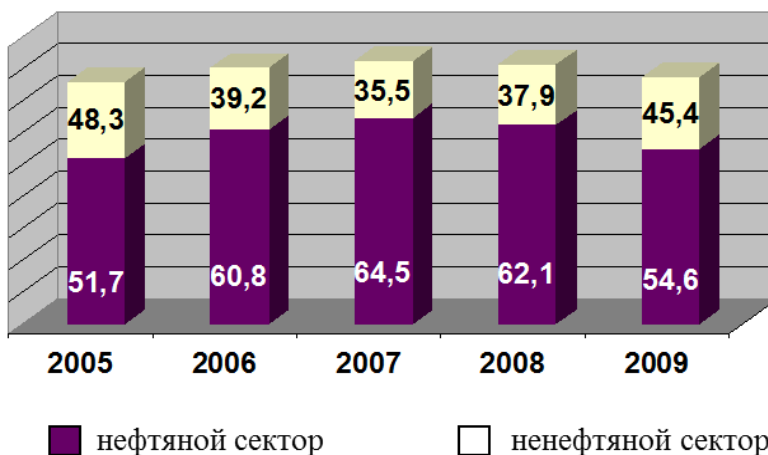
Ильхам Алиев

Президент Азербайджанской Республики

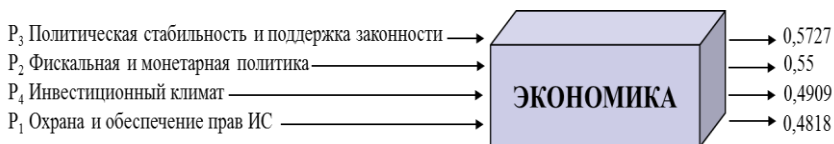
Соотношение вложения инвестиций



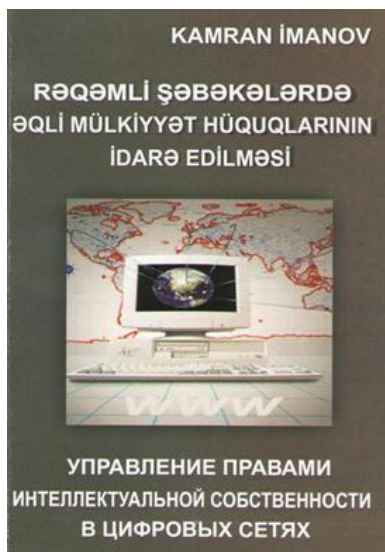
Доля в ВВП



Экспертная оценка факторов правительственной экономической политики



Задача 4. Использование потенциала ИС в формировании информационного общества.



Использование Интернета: **44,4%**

Мобильные телефоны: **61,9%**

Число сервис-провайдеров: **> 30**

- ❖ Нормативное регулирование и мероприятия по формированию механизма охраны и осуществления прав, следующих из развития ИТ и E.com.
- ❖ Мониторинги использования цифровых прав на домене «az».
- ❖ Разработка методик по цифровому управлению правами, DRM.
и др.

ВСЕГО 6 функций.

Закон «Об электронной торговле»:

Положительное решение вопроса об ответственности создателя Интернет-ресурса и провайдера.

Закон «Об обеспечении прав ИС и борьбе с пиратством»:

Уполномочивает орган исполнительной власти в сфере авторских прав наблюдать за использованием цифровых прав, контроль за деятельностью организации коллективного управления и принятие мер при нарушениях.

ПРОЕКТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА?

ПРИОРИТЕТЫ

- 1. Усиление обеспечения прав и противодействия нарушениям.**
- 2. Будущее цифрового авторского права.**

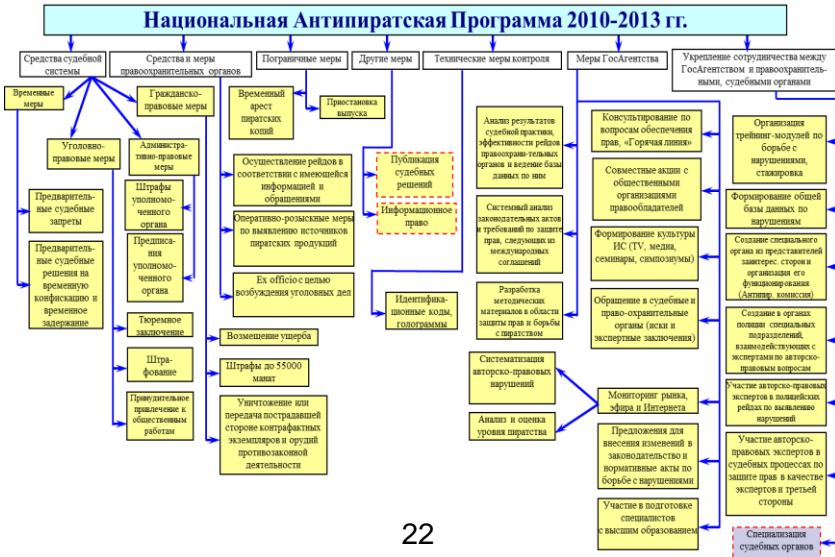
1. Усиление обеспечения прав.

Закон Азербайджанской Республики «Об обеспечении прав интеллектуальной собственности и о борьбе с пиратством»

Задачи, регулируемые законом:

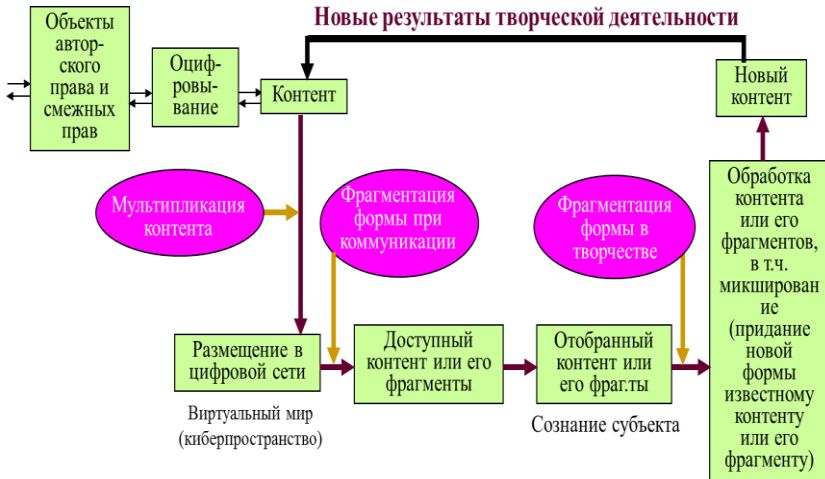
- определение судебных и административных процедур и мер;
- предотвращение незаконного производства и распространения произведений, фонограмм и других объектов прав интеллектуальной собственности.

I глава	II глава	III глава	IV глава
<p><i>Основные положения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия - Область применения закона 	<p><i>Гражданско-правовые и административные процедуры и средства защиты при нарушении прав ИС:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Доказательства - Информационное право - Судебные запреты - Возмещение ущерба - Меры, обусловленные судебным решением - Меры гласности и публикаций судебных решений - Временные меры - Пограничные меры - Административные и уголовные процедуры 	<p><i>Административные меры по борьбе с пиратством:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Идентификационные коды - Контрольные марки - Управление цифровыми правами - Осуществление контроля на практике - Ответственность за незаконное использование экземпляров объекта прав ИС и контрольных марок 	<p><i>Заключительные положения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение Закона к объектам прав ИС, у которых не истек срок охраны - Вступление закона в силу



2. Будущее цифрового авторского права в Азербайджане.

➤ Круговорот контента в виртуальном мире.



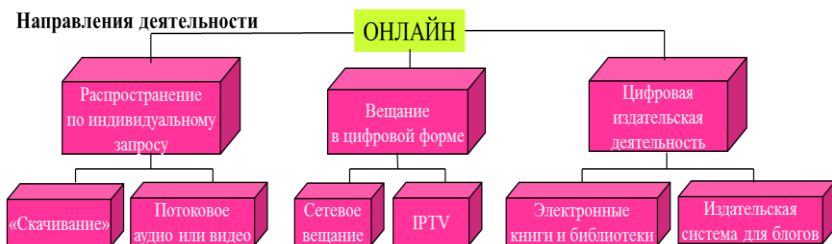
Расширение услуг в режиме онлайн:

- возрастающая нелинейность контента в вещании;
- рост файлообмена в пиринговых сетях (P2P) без посредничества центрального сервера (time-shifting);
- переход онлайн музыкальных магазинов в режим министудий;
- рост продаж в сети мобильного контента (рингтоны, реалтоны, ринг-бектоны).



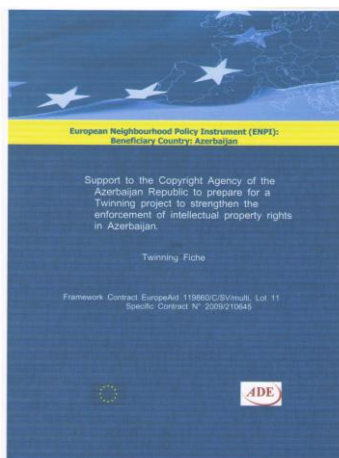
- **Перестройка коллективного управления:**
 - one-stop-shops с онлайн лицензированием заявок;
 - цифровое управление – бланкетные лицензии, гос.контроль ставок (Copyright Royalty Board), создание специальных государственных органов по цифровым правам (Великобритания – Digital Rights Agency, Швейцария – Центр лицензирования произведений в киберпространстве).

ОНЛАЙН УСЛУГИ В ЦИФРОВЫХ СЕТЯХ



3. Создание Центра enforcement ИС.

- **Совместный проект с ЕС «Усиление возможностей enforcement авторского права и смежных прав в Азербайджанской Республике».**



БИЗНЕС-МОДЕЛЬ ЦЕНТРА ENFORCEMENT IS

Цель создания	Правовое просвещение и обучение в области enforcement IS, а также обеспечение продукции, основанной на авторской правe и смежных правах специальной антипиратской маркировкой – голограммами.
Основные функции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение функционирования центра обучения, экспозиции и библиотеки. 2. Ведение регистрации и выдача цифровых кодов продуктам печати, фонограммам, аудиовизуальным произведениям, базам данных, софтверу, распространяемых в розничной торговле. 3. Выдача специальной маркировки – голограмм продукции, основанной на авторском праве и смежных правах. 4. Ведение государственных реестров допущенной к распространению продукции, основанной на авторском праве и смежных правах, лицензий между коллективами правообладателей и организациями вещания и выдача свидетельств. 5. Экспертиза на предмет «очистки прав» объектов, допущенных к распространению в торговой сети, по эфиру и по кабелю.
Ресурсы	Государственная поддержка и собственные доходы.
Организационная форма	Юридическое лицо.

- **Эффективность модели «copyright в цифровых сетях».**
- Альтернативные модели (Ficher, Creative Commons, Dolgin, “copyleft”).
- Демонтаж системы copyright?
- Цифровой контент: форма или содержание (клонирование, тиражирование, деление).
- Регистрация цифрового контента?
- Запретительная система исключительного права и контент.
- «Интернет-право» или право свободного использования произведения с получением вознаграждения?
- Технология, источники сбора средств на вознаграждение и его распределение.
- Вносимые изменения в Закон «Об обеспечении прав ИС и борьбе с пиратством» (на обсуждении Парламента).

«Осуществление, в том числе коллективное управление правами в цифровых сетях (цифровыми

правами) реализуется в соответствии с действующим законодательством.

Соответствующий орган исполнительной власти, действующий в сфере авторского права осуществляет контроль за использованием цифровых прав, организует коллективное управление ими и принимает в рамках своих полномочий меры при их нарушении, в том числе при неправомерном обходе и взломе технических средств защиты, а также изменении или уничтожении информации по управлению правами без разрешения правообладателя».

ТРЕХСТУПЕНЧАТЫЙ ТЕСТ

1 СТУПЕНЬ	2 СТУПЕНЬ	3 СТУПЕНЬ
Ограничения задаются авторско-правовым законодательством (Ст.17-24, 33-35)	Не наносят неоправданный ущерб обыкновенному использованию (Ст.15. п.5, ст.36. п.1)	Не ущемляют необоснованно законных интересов правообладателей (Ст.15. п.5, ст.36. п.1)

Коллективное управление цифровыми правами: принудительная лицензия

- Бизнес-модель Службы On-line мониторинга и лицензирования Центра enforcement.

БИЗНЕС-МОДЕЛЬ СЛУЖБЫ ON-LINE МОНИТОРИНГА И ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ OF ENFORCEMENT CENTER



Цель создания	Коллективное управление правами в цифровой сети по принципу «one-stop-shops» с онлайн лицензированием
Основные функции	<ol style="list-style-type: none">1. Обязательная регистрация цифрового контента с выдачей уникального кода-идентификатора.2. Формирование и ведение специального сайта о хранящемся контенте, условиях его использования и цифрового хранилища объектов.3. Автоматическая идентификация запроса пользователя, выдача лицензии и обеспечение электронных платежей индивидуальным и коллективным пользователям.4. Обеспечение отслеживания фактов использования посредством специального автоматизированного механизма индексирования интернет-ресурсов и контентного поиска (наподобие поисковых систем: Google, Yahoo, Yandex и т.п.) (система кибермониторинга).5. Поддержка стандартов «Информация об управлении правами» и «Технические меры защиты» и цифровых кодов на хранящиеся объекты.

Подготовлено в Агентстве Интеллектуальной
Собственности Азербайджанской Республики.